菊坡叢話

菊坡叢話序

昔孔子教人欲其學夫詩者以詩可以感發志意可以考見得失大可以盡人倫餘可以資多識詩之有益於人也如是其可以弗學矣夫子同邑友前進士諸暨尹畢公雅好吟咏嘗集古今人之話言有及於論詩者隨其得失而叢集之筆以成帙分門列

類以示後人即孔子教人之遺意也
夫觀珍羞者必於寶藏之庫嗜珍味
者必於大官之署盖以珍怪百物世
所未見者無一而不蔵諸櫃水陸物
産世所未識者無一而不列諸案欲
取者引手而有欲食者舉指而得是
何也極天下之所聚者在是故也今
學詩者得公是書而觀之則其得失

之由從違之意瞭然在甚心目間是
何異於入寶藏登大官無奇不見無
味不識又何必事夫東搜西檢之勞
彼有此無之嘆而徵詩之軌範古之
辭式始得哉願學者自擇何如耳公
之餘功以資於詩家者流如此殆見
學詩者志意有所感發得失有所考
見盡人倫該物理數者之益庸有既

守公名字字時泰別號菊坡故此書

號菊坡叢話云

成化九年歳癸巳夏五月重午

登仕佐郎蘇州府儒學教授致仕邑

人蔡攄序

菊坡叢話序

前世名迹之繁已陳而難究天下事物之變日新而無窮文藝之士欲探華摭實以敍述其優游自得之趣味嘆其無聊平乎之懷鋪張其所見所聞之美惡猶持蠡測海豹管窺天捕影猶風射覆謎語之題難乎其難也故古之好事者取前人之言為篇

物之情狀有關於詩道者爲吟壇清話焉前進士盧縣尹蘭坡羅公病其作非人誤非一類邪正不倫詳畧互異乃因諸家之舊併已所新得及天文地理日用人事草木鳥獸宮室器用之類技術飲食聲色交易戰鬭出世超凡幽奇靈怪之類分條布欵纂成一書將刻諸梓與天下之士共之

饞子恐廖余問之如鬭鷄少年出長安都市凡良金美玉大貝珠琲吳綾蜀錦冰綃火布暨人世萬鍾寶器奇貺惟甚稱歎而取之也如紅蓮壁眷入光祿內廚見龍肝鳳髓熊蟠豹胎金脂瓊液僊醴天漿極海陸一切珍饈異味悉甚所嗜為厭之也又如幽人逸士在澤山窮谷之中菁草為廬

於龐為襕縫穀羅締帛不給而被屢
服卉竄薪賣錢不賜飽樽茹蔬飲水
之吾所不足長孫可樂也固邪正之區
惡來免於雜遝聲謗醫藥丹砂靈藥
人參甘草識為良餌而牛溲狗膽阿
魏砒霜亦能療人擇而用之咸可而
勸善戒惡原將竟諸家誡諫之資實
足為吟風弄月之料亂弟家也當既

與君袖系亥之鐍校刑輌之已剖辰
平之心狀宗無之勝劍者如之肝揭
淵泓之腑柚苓枉蘇黄之腸達大戟
門下汝仁亡經羅漏藤辟大呼回請
魔在此輯學詩字奪出其臟而易之
仍藏其母腸除逐別創新語似鳴
國家之藏焉於是掌君遽起擾余之
髮推余之口曰毋謊語毋謊語余遂

推拿大炙齋筆滿墨題其編首

成化九年歲癸巳春正月人日文林

郎河南汝陽縣知縣臨川梁迢書

菊坡叢話序

登崑崙而見決流之大俯溟渤而駭光怪之多瀏詩苑而知體裁之盛蓋所處不高所見不廣所學不富而欲造詩之妙亦難矣然造詩之妙固難而學詩之法可不究乎予觀各家詩選詩話之類皆古人優於文翰各章時發傳播人間者至論詩法深有可

觀如楊誠齋賀虜亟崑之作歐陽公禮塲白戰之體用其意而變其詞者謂之換骨用俗語而入新腔者謂之點化或反其言或隱其語或顛倒錯亂玄渦妙訣意態無窮誠詩家之要論非俗士之所知也惜乎散漫無統未易檢覽遂取其間綴作之不苟事理之有據議論之純正談笑之可傳

諷刺吟遣皆可以爲勸懲者不限古近錄之以類題曰蒭蕘話每佳士至則出觀而陶論之雖或見笑於大方未必無益於初學故揚子云百川學海而至于海孟子云觀水有術必觀其瀾論詩之道何以異此亦在其人用心何如耳顧予是編求之未備擇之未精粗成類藁而已尚慮秘書

嘉話無由得見論議遺詠不能無憾

傳雅語予爲錄悉其所有以見教而

足成之不亦宜乎時

成化元年歲在乙酉春正月之望臨

川單宇時泰書于菊坡之草堂

菊坡叢話序 畢

朝鮮語目錄

○卷之一
天文類

○卷之二
地理類 四七

○卷之三
時令類 九五

○卷之四
花木類 一六一

○卷之五
鳥獸類 二一一

○卷之六 宮室類 二四五
○卷之七 器用類 二七五
○卷之八 人物類 三〇一
○卷之九 詩人類 三二五
○卷之十 風懷類 三六三
○卷之十一

婚姻類 三八三

○卷之十二

致政耆壽類 三九九

○卷之十三

釋梵類 四二五

○卷之十四

僊逸類 四五一

○卷之十五

哀謚類 四七三

○卷之十六

科舉類 四九一

○卷之十七
兵戎類　五一三
○卷之十八
送贈類　五二九
○卷之十九
箴諫類　五五一
○卷之二十
[illegible]類　五六九
○卷之二十一
服飾類　五九五
○卷之二十二

飲食類 六一五
○卷之二十三
文史類 六四九
○卷之二十四
詩詞類 六八七
○卷之二十五
四六類 七二三
○卷之二十六
樂府類 七五三

[illegible][illegible]語目錄中

菊坡叢話卷之一

前進士峽縣尹臨川單宇編集

天文類

古有卿雲之歌書大傳曰舜將禪禹於時俊乂百工相和而歌卿雲帝唱之曰卿雲爛兮八伯咸進稽首而和曰明明上天帝乃再歌曰日月有常帝又唱之曰卿雲爛兮禮縵縵兮日月光華旦復旦兮八伯又進和曰明明上天爛然星陳日月光華弘于一人帝因其和乃示禪禹之意又歌之曰日月有常星辰有行四時順經萬姓允誠於予論樂配天之靈遷于賢聖莫不咸聽鼚乎鼓之軒乎舞之精華

已竭窮衆去之前聲謂舊傳所載多錯簡今取古樂府編
次詞意相屬有君臣賡歌之序 出古樂府

南風之歌舜帝之所作也歌曰南風之薰兮可以解吾民之
慍兮南風之時兮可以阜吾民之財兮太史公曰南風者
生長之音也舜樂好之樂與天地同意得萬國之懽心故
天下治也 出古樂府

漢高祖既定天下還沛留置酒沛宮悉召故人父老子弟佐
酒酒酣帝擊筑自歌云大風起兮雲飛揚威加海內兮歸
故鄉安得猛士兮守四方至漢武帝行幸河東祠后土中
流與羣臣飲讌帝懽甚作秋風辭曰秋風起兮白雲飛草
木黃落兮鴈南歸蘭有秀兮菊有芳懷佳人兮不能忘汎

樓船兮濟汾河横中流兮揚素波簫鼓鳴兮發櫂歌懽樂極兮哀情多少壯幾時兮奈老何唐溪詩話云漢高帝大風歌不事華藻而氣槩遠大眞英主也武帝秋風詞言固雄偉而終有感慨之語故其末年幾至於變魏武父子横槊賦詩雖遒壯抑揚而乏帝王之度六朝以後人主言非不工而纖麗不逞無足言也 唐溪詩話

六瑞星之外又有德星壽星信星漢唐之時見焉劉子儀明皇詩云歲歲南山見壽星百蠻囬首率威靈梨園法部兼胡部玉聲長亭復短亭河隴暗旗隨日轉馬嵬恨血染塵腥西歸輦按臨波舞故老相看但淚零此言明皇荒唐沉湎如此流離顛沛如彼皆可爲後世戒雖有壽星之瑞

何益也讀奎齋藁

李商隱詠嫦娥詩曰雲母屛風燭影深長河漸落曉星沉嫦娥應悔偷靈藥碧海青天夜夜心謝疊山云有窮后羿得長生不死之藥羿妻竊而食之奔入月中是爲嫦娥其說怪誕然楚辭天問言之註亦詳明詩意謂嫦娥有長生之福無夫婦之樂豈不自悔哉前人未嘗道破

宋藝祖皇帝嘗有詠日詩曰未離海底千山黑纔到中天萬國明大哉言乎撥亂反正見於詩矣初上微時客有詠初日詩者語雖工而淺陋上所不喜其人請上詠之上即應聲而作曰太陽初出光赫赫千山萬山如火發一輪頃刻上天衢逐退群星與殘月蓋本朝以火德王天下故登極

之後楷竊之國以次削平混一之志先形於言規模宏遠矣 唐溪詩話

宋太祖夜幸後池對新月置酒問當直學士為誰曰盧多遜召使賦詩因請韻曰些子兒多遜詩云太液池邊看月時好風吹動萬年枝誰家玉匣開新鏡露出清光些子兒太祖大喜盡以坐間飲食器賜之 隱居后山詩話

蘇子美歌行排放軒昂不羈如其為人有垂虹亭觀中秋月詩云月晃長江上下同畫橋橫截冷光中雲頭灔灔開金餅水面沉沉臥彩虹佛氏解為銀世界仙家多住玉壺宮地雄景勝言不盡但欲追隨乘曉風句極工而世人惟誦其上一聯金餅綵虹之句何也又如山蟬帶響穿疏戶野

葛蟠青入破窓亦佳句也

凡詩豈獨言志往々識終身之事如范希文小官時作十四夜月詩云光華豈无盛賞尚遲々天意將圓夜人心待滿時已知千里共猶許一分虧來夕如澄霽消風不負期既而大負人望世期以為相而止於參知政事王介甫寓殿中丞群牧判官時作郢州白雪樓詩畧云折楊黃華笑者多陽春白雪和者少知音四海無幾人況復區々郢中少千載相傳始欲烝一唱獨鳴誰能曉古心以此分宜々謂耳至今徒擾々及作相新天下之務而一時沮壞之者逢起皆如白雪之句也隱居詩話

韓偓字致光嘗作雷公詩云閑人倚柱笑雷公又向深山霹

怪松以君有蘇天下意何如鶴起武侯龍世說云夏侯太初倚柱作書時霹靂破柱衣服焦然神色不變書亦如故賓客左右皆跌蕩不能住故韓偓用倚柱二字有來處朱喬年冬乾詩云陌上冬乾泣老農天留甘雨付春工向者急試雷霆手莫放人間有臥龍此詩亦與前詩意同朱文公亦有聞雷有感詩云誰將神斧破頑陰地裂山開鬼火林我願君王法天造早施雄斷答群心慈溪黃震曰讀此詩令人感動豈為龍大淵曾覿發耶　詩林補記

蔡天啓云嘗與張文潛論韓柳五言警句文潛舉退之暖風抽宿麥清雨卷歸旗子厚壁空殘月曙門掩候虫秋皆為集中第一又如開鎖風動竹疑是故人來與排細花上月

空庭可憐宵此兩聯雖見於唐人小說中實佳句也鄭谷
詩睡輕可忍風敲竹飲散那堪月在花意蓋與此同然論
其格力適堪揭酒家壁與市人書扇耳天下事每患自以
爲工處着力太過何但詩也 石林詩話

王荊公嘗與伯氏大啓在鍾山對雪聚唐人詠雪數十篇要
之窮極變態無如退之大抵唐人詩尚工巧失之氣格不
高有如鳥向不香花裏宿人從無影月中歸若狀一時佳
處如江上晚來堪畫處漁人披得一簑歸道孤瘦之意如
山空不見飛禽影夜靜惟聞折竹聲其好用事如李義山
云已隨江令誇瓊樹又入盧家妬玉堂又云欲舞定隨曹
植馬有情應點謝莊衣恐於花點則不然其雅〻向日滯

脉々去人遥等句便齊超出人遊唐人詠雪好用瓊瑶鵠鵝梅花柳絮重疊工巧所以覺少陵超邁也

月桂李義山有詩云莫羨仙家有上真仙家暫謫亦千春月中桂樹高多少試問西河斫桂人藝苑引酉陽雜俎云舊傳月中有桂樹高五百丈下有一人常斫之樹創隨合人姓吳名剛西河人學仙有過謫令伐樹緗素雜記皆論吳生斫樹事引李賀箜篌引云吳質不眠倚桂樹李賀謂吳質段成式謂吳剛未詳孰是

凡作詩使人讀第一句知有第二句讀第二句知有第三句次第終篇方為至妙如老杜犇々天涯兩江村獨立時不愁巴道路恐濕漢旌旗是也 室中語

淇川人楊萬里字通一梧桐夜雨詩云千里暮雲山色黑一燈孤館酒初醒索寞之意盡於此 詩史

唐備詩曰天若無雪霜青松不如草地若無山川何人重平道又題路傍木云狂風拔倒樹〻倒根已露上有數枝藤青〻猶未悟又曰一日天無風四溟波盡息人心風不吹波浪高百尺皆協騷雅 感懷抒情

哲宗時劉器之論宮人除邪或云九重之內安有邪物答云心乎不得其正邪物得而窺之何間九重呂原明侍講大雪下罷講云予有感哲宗一笑或爲二絕云水晶宮殿玉花零點綴宮欄卧看徘徊下簾延墨客不因風雪廢談經其二曰強記師承道古先無窮新意出陳編一言有補

天顏動全勝三軍賀凱還

王君玉謂人曰詩家不妨間用俗語尤見工夫雪止未消者俗謂之待伴嘗有雪詩云待伴不禁鴛瓦冷羞明常怯玉鉤斜待伴羞明皆俗語而採拾入句了無痕纇此點瓦礫為黃金手也余謂非特此為然東坡亦有之如避俗詩尋醫畏病酒入務又云風來震澤帆初飽雨入松江水漸肥尋醫入務風飽水肥皆俗語也又南人以飲酒為軟飽北人以晝寢為黑甜故東坡云三盃軟飽後一枕黑甜餘此亦用俗語也　西淸詩話

周少隱長年學為詩於一士大夫姓劉者嘗傳劉公路中遇雪一詩曰四野同雲漫不收停驂一望思悠悠飛瓊還寄

如人事易衰難消似客愁倍費黄金歸酒盞若添風色上征衣驛亭今夕定無寐浙瀝寒聲未肯休亦佳句也出苕溪詩話

蘇東坡自揚州召還郊禮後有次韻蔣穎叔錢穆甫從駕景靈宮二詩一云歸來病鶴記城闉舊踏松枝雨露新半白不羞垂領雪軟紅猶戀屬車塵雨收九陌豐登後日麗三元下降辰粗識君王為民意不才何以助精禋王仲至亦和末云誰知第七車中客天遣歸來助履禋坡稱歎久之蓋漢倪寬川人自揚州太守召來坡亦川人自揚州太守召來漢武帝郊禮回至渭橋上見一婦人洗乳于渭水上乳長七尺帝遣問之婦人曰第七車中客知我也上使使

問是倪寬奏曰天上長乳星祭祀不潔即見帝樓船坡
時尚書亦乘車偈在前 黎崔野人詩話

漫叟詩話言作詩不可太着題世有青衿集一編以授學徒
可以諭蒙若天詩云戴盆徒仰止測管詎知之其席詩云
孔堂曾子避家毀惡重可謂着題乃東坡所謂賦詩必
此詩中

章子厚罷相謫雷州因過小貴州南山寺有僧奉忠子厚見
之不為禮已而倚檻看雲曰夏雲多奇峯真甚比類僧曰
曾有一詩甚奇子厚令誦之曰如峯如火復如綿飛過微
陰落檻前大地山河乾欲死不成霖雨漫遮天似有譏意
子厚默然

蘇東坡氣岸才高詩放豪其和王斿詩云異時長怪謫仙人舌有風雷筆有神聞道騎鯨遊汗漫憶曾捫蝨話悲辛氣吞餘子無全目詩到諸郎尚絕倫白髮故交空掩卷淚河東注問蒼旻如邵康節詩宗溫厚只平〻說去其寄李審言蒼〻吟云一般顏色正蒼〻今古人曾望斷腸日往月來無少異陽舒陰慘不相妨迅雷震後山川裂甘露零時草木香幽暗巖崖生鬼魅清平郊野見鸞皇千花爛為三春雨萬木凋因一夜霜此意分明難理會直須賢者入消詳

陳無己雪後黃樓寄負山居士詩云林廬烟不起城郭歲將殘雲日明松雪溪山進曉風人行圖畫裏鳥度醉吟中不

盤山陰與天留偕戴公謝盤山云雲日明松雪二句絕妙
余嘗獨步山巔水涯積雪初霽雲斂日明遥望松林徘徊
溪橋踏月而歸始知此兩句如善畫作詩之妙至此神矣
末句意思尤妙蓋相見則意愜意愜則不復憶之矣王微
之〻不見戴逵而返乃天留此相思之情於無窮也
蘇東坡守杭時有唐道人言天目山上俯視雷雨每大電但
聞雲中如嬰兒聲殊不聞雷震也因作絕句云已外浮名
更外身區〻雷電若爲神山頭只作嬰兒看無限人間失
箸人 本集
韋應物知蘇州作凌霧行云秋城海霧重職事凌晨出浩〻
合元天溶〻洒明日纔看含鬚白稍見沾衣客導騎全不

分郊樹都如失霏微誤噓吸肩膝生寒栗當歸飲一杯庶用蠲此疾蔡蒙齋云按博物志載王肅張衡馬均俱冒重霧行一人無恙一人病一人死問其故無恙者曰我飲酒病者飽食死者空腹蘇州此詩末意與此事相表裏也

詩林廣記

宋王十朋因太白晝見作詩曰煌々太白生東方追逐殘月生光芒太陽中天不肯藏過午一點猶微茫太史占之此何祥咸憂女逝人流亡金行用事多災傷大風地震水旱蝗有一于此宜預防雜然並見何以當臣言天意未可量滔天赤地興堯湯偃禾拔木悟成王宋景一言國乃昌災異不作殃莫非吾皇脩德應彼蒼去讒遠佞任忠良推誠

納諫正紀綱內脩政事仍外撥響雲國耻還封疆強虜當弱吾儕強天戒為福非為殃願勿徒以盛文襮 本集

謝疊山作五星詩云五緯熀熀之聚在秦項王稱霸沛公臣誰知四百年天下已屬寬仁大度人

鄭毅夫云夜來過嶺忽聞雨今日滿溪俱是花語意清絕頃在澄江見一詩云坐見茅齋一葉秋小山叢桂鳥聲幽不知疊嶂夜來雨清曉石楠花亂流狀雨後景物語不凡也或云司馬才故作詩躐戰在可正平詩中 苕溪詩話

王荊公雨過詩有云誰似浮雲知進退纔成霖雨便歸山真雲詩云平治險穢非無德潤澤焦枯是有才說得意思佳但上一句正可言才下一句正可言德布置似顛倒耳 出

東都周默嘗作東一日設席請客時久旱忽風雨交作殺
媼戲作一詩曰驕陽爲虐已成災頗有開道周秀才莫道
上天無感應故教風雨一齊來坐客哄然大笑文酒請話
談苑載蜥蜴能致雨有沙門善胡法者取蜥蜴納甕中令童
兒女持柳枝呪曰蜥蜴〻〻興雲吐霧雨令滂沱放汝歸
去杲驗後熙寧中京師旱不能盡得蜥蜴以蝎虎代之入
水即死人爲之歌曰冤苦〻〻我是蝎虎似恁昏沉怎生
得雨可發一笑也
江南四月霖雨連旬謂之黃梅雨少陵詩曰南京西浦道四
月熟黃梅湛〻長江去冥〻細雨來蓋唐人以成都爲南

京蜀中梅雨乃在四月也又讀柳子厚詩曰梅實迎時雨蒼茫值晚春愁深楚猿夜夢斷越鷄晨海霧連南極江雲暗北津素衣今盡化非爲帝京塵此子厚在嶺外詩則知南粤梅雨又在春末所至時候早晚不同　唐宋詩話

李商隱陳後主宮詩云玄武開新苑龍舟燕幸頻渚蓮參法駕沙鳥犯鉤陳壽獻金莖露歌翻玉樹塵夜來江令醉別詔宿臨春此鉤陳星後宮之象亦在右宿衛之象

陳後主作雨雪曲曰長城飛雪下邊關地籟吟濛濛九天暗霏霏千里深樹冷月恒少山霧日偏沉況聽南歸雁切思朝笳音盡衆徹詩曰昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏又穆天子傳曰天子遊于黄室之曲雖獵於得天子

乃作日中大寒北風雨雪有寒人天子作詩三章以哀之曰我祖黃竹是也後主之曲蓋取諸此

鄭谷雪詩云亂飄僧舍茶烟濕密洒歌樓酒力微江上晚來堪畫處漁翁披得一蓑歸此詩禁體物語也其後歐陽公在潁州雪中會客賦詩亦禁體物語也作序云如玉月梨梅練絮白舞鵝鶴銀等事皆請勿用詩曰新陽力微初破萼客陰用壯猶相薄朝寒稜稜風莫犯暮雪緌緌止還作驅馳風雲初慘淡炫晃山川漸開廓光芒可愛初日照潤澤終為和氣爍美人高堂晨起驚幽士虛窗靜聞落酒壚成徑集瓶罌獵騎尋蹤得狐貉龍蛇掃起斷復續猊虎團成呀且攫共貪終歲飽麩麥肯恤空林飢鳥雀沙墀朝賀

迷象夠拚對行歌没些醨乃知一雪萬人喜顧我不飲胡為樂坐看天地絕氛埃使我胸襟如洗瀹脫遺前言笑塵雜搜索萬象窺冥漠頴雖陋邦文士衆巨筆人人把矛槊自非我為發其端凍口何由開一噱

蘇東坡元祐六年冬禱雨張龍公得小雪與客會飲聚星堂忽憶歐陽文忠公作守時雪中約客賦詩禁體物語於艱難中特出奇麗邇來四十餘年莫有繼者僕以老門生繼公後雖不足以追配先生而賓客之美殆不減當時公之二子又適在郡故輒舉前令各賦一篇詩曰窗前暗響鳴枯葉龍公試手初行雪映空先集疑有無作態斜飛正愁絕衆賓起舞風竹亂老守先醉霜松折恨無翠袖點橫斜秖有微燈照明滅

歸來尚喜更鼓永晨起不待鈴索掣未嫌長夜作衣稜卻怕初陽生眼纈欲浮大白追餘賞幸有回飆驚落屑模糊檜頂獨多時歷亂瓦溝裁一瞥汝南先賢有故事醉翁詩話誰續說當時號令君聽取白戰不許持寸鐵石林詩話云詩禁體物學詩者類能言之如鄭谷詩非不去體物語而氣格如此之卑如坡凍合玉樓寒起粟光搖銀海眩生花則超然飛動何曾言玉樓銀海哉詩林廣記

誠齋霰詩云雪花遣汝作前鋒勢頗張皇欲暗空篩瓦巧從疏處漏跳階誤向煖邊融寒聲帶雨山難白冷氣侵人火失紅方訝一冬暄較甚今宵敢歎月如弓方萬里云霰詩前未有之三四工甚盡霰之態紹興三十二年壬午永州

零陵丞時作　　[illegible]

蘇東坡雪後書北臺壁二首詩云城頭初日始翻鴉陌上晴泥已沒車凍合玉樓寒起粟光搖銀海眩生花遺蝗入地應千尺宿麥連雲有幾家老病自嗟詩力退空吟冰柱憶劉叉方萬里云雪宜麥而辟蝗〻生子入地雪深一尺蝗子入地一丈玉樓為有銀海為眼用道家語然竟不知出道家何書蓋黃庭一種書相禪有此說又詩云黃昏猶作雨纖〻夜靜無風勢轉嚴但覺衾裯如潑水不知庭院已堆鹽五更曉色侵書幌半夜寒聲落畫簷試掃北臺看馬耳未隨埋沒有雙尖方云馬耳山名與臺相對坡始密州時作時年三十九歲偶然用韻甚險而再和尤佳或謂坡

詩律不及古人然而氣格下聲前無古人也觀此評詩
亦冠絕古今矣雖王荊公亦心服歎和不已終不能壓倒

同上

東坡再用韻二首九陌凄風戰齒牙銀盃逐馬帶隨車也知
不作堅牢玉無奈能開頃刻花對酒強歌愁底事閉門高
臥定誰家臺前日暖君須愛冰下寒魚漸可叉已分杯
酒欺殘儒敢將詩律鬭深嚴句好真堪畫柳絮才高
不道撚敗覆尚存更將詰誚花又辯謫仙嘗許生事業真
堪笑忽凍孤吟筆退尖方云鄭谷漁蓑道韞柳絮賴此增
光而世無異論不避鹽三字出節史詩見詩話及本詩註
退之詩兔尖齊黃流落甚尊則退尖矣李白詩好鳥吟春

歌後院飛花送酒舞前簷文字可謂縛虎手又尖二字和得全不吃力非坡公天才萬卷書胸未易至此

王荊公讀眉山集次韻雪詩五首其一云古木昏々未有鴉凍雲深閉阿香車搏雲忽散從爲骨點水如紛綴作花旋帚尚憐南北巷持盃能喜兩三家戲挼亂掬輸兒女羔袖龍鍾手獨叉方萬里云和險韻賦雜題此一詩已未易讀矣第一句謂日晦第二句謂雷聲皆所以形容寒天也搏雲剪水形容雪之融結也擁帚持盃則謂以雪爲苦者多以雪爲樂者少末兩句叙佳戲挼亂掬者兒女曹不畏雪也老人則叉手於袖中耳第二首夜光往々多聯璧小白紛々每散花形容雪之積雪之飛珠網纚連拘翼座此一

句用佛書事拘翼者天帝之名也增益阿含經有釋提桓因菩提論天帝拘翼治病藥事瑶池淼漫阿環家此一句用西王母事阿環亦王母之名也珠網之塵瑶池之家以形容雪耳然晦僻不及波之自然末句銀爲宮闕尋常見豈即諸天守夜叉言邇近於西天見銀宮闕無夜叉以守之亦牽強矣第三首前聯謂若易緇終不染紛然能幻本無花亦佳但頗粧點觀空白足寧知處疑有青腰豈作家亦担合意可忍寒真覺勝爲誰將手少欲又用立雪事亦平々第四首長恨玉顏春不久畫圖時展爲君又謂雪不長存當畫爲圖時々又而觀之牁用昭君嫂寄夫詩恐君渾忘却時展畫圖看意第五首豈能辭憔悴真尋我且與蝸

牛獨臥家亦佳欲挑青腰還不敢直須詩膽付劉叉即撚

已用之韻劉叉有詩膽大於天之句亦不為不善用也五

詩皆選恐誤人故細註論之

荊公賞東坡雪詩能用韻復次韻一首云龍沙澱飾曜金鴉

此與雖同漫百草水萍所傳清消骨冰機能織皺非花艷

銷一色明千里綿約無心熟為家長此賞微甘獨臥袁安

交戰豈須又方云荊公和數叉字韻至此為六水種所傳

消有骨李賀湖註水萍未許纖纖羅名雪綴也水下遇寒

而凝綴之然下也說此則雪本水為之子謂深解雖說弁

下句天孫能織皺非花亦不可曉若曰用天孫織文事與

雪無關涉也但五六極佳與銷一色明千里似謂雪之色

與月無異綽約無心於豪家取乎于游射辨人其辭纖
微熱出處有綽約若水雲語意渾工也末句亦奇讀三公
領兵入見交戟叉頸我坡以卧雪得熙並無後爲三公應
頸叉頸而入朝不俯門而獨卧也然亦勉強矣
胡僧屢追和東坡雪詩三首取一云僞瑞應便蹬紫鵝餘光
猶得映書草也知一聯無三白故作五雲先百花投簡才
慳慚賦客披簑句好憶漁家擬酤斗酒聽琴操三百青銅
落盡又方云蹬紫鵝三字好光映書草已強押矣三白百
花亦熟料披簑句好憶漁家把醆已道末句三百青銅落
盡又引爲酤酒事則可矣第二首當時號令君聽取白戰
無須滯步又亦恐大僻惟鳴遞使者莫思家一句佳第三

首梁園高會億鄒枚亦豈千里尊蒓羹下鹽則恐不切於
雪中有鷺孤濕帽尖亦壓不倒看來十分好詩在前似不
當和也
趙昌父云頃與公擇讀東坡雪後北臺二詩歎其韻險而無
窘步嘗約追和以見詩之難窮去冬無雪正月二十日大
雪因用前韻呈公擇云細思不是冬無雪留待春風鬭冷
嚴病骨未憂衣之絮旱飡寧嘆食無鹽梅添鬱萼元同色
竹擁參差半入簷坐守地爐煨不暇破窗半見北山尖又
雪埋茅屋無游蹟晨起謀炊自毀簷賓頂期千頃麥破
慳先試一春花便管野履尋茶戶更約綈袍當酒家處士
秖今疑姓賈發間但設掛錢叉方云昌父當行本色詩人

押此詩亦且如此殆不當和而和也存此以見花叉韻尖
之難和荊公澹庵章泉俱難之況他人乎
愚讀歐王諸公倡和雪詩皆險韻中得佳句嘗欲追和而未
能茲因臘雪初霽詩思撩人寔而有作遂次前韻各二首
是同社共和詩云山林改色噪飢鴉道路無人載酒車擊
宦老松疑折節畫明端木皆開花觀雖臺榭移三島凍合
乾坤混一家總覺神奇裁秀句溫郎欲賦手空叉又玉瀨
光彩掩寒鴉齊借羲和駐日車紫塞寧甘持漢節藍關將
信憶仙花君臣同樂遊瀛苑兒女多才羨謝家堪嘆楊朱
泣岐路只今何處認三叉又呈瑞初看六出纖清興更覺
五更嚴吟邊誰道玉龍甲渦畔還歌白鴿盡亂撲風鈴喧

鐵馬長嘶冰柱挂尖簷此時歲歲金斌帽頭青誰嘲古鄮

尖又樹不封條孫露織江南雖冷未爲嚴山頭易盡姑藏

翠海面難冰也怯鹽爲雪若香躬瀟非且停梅笑懶巡簷

望中甍閣都迷謐餘得浮圖半箇尖愚謂凡詩所以吟咏

情性也情既無涯則詩亦無涯所以云無不可和之詩態

搜奇鬭巧用事深僻不由理道雖工何益吾亦學吟而未

能瞰因觀方萬里之評詩言花又韲尖之難和而笑前輩

之不思遂勉强和之以申吾志抑亦不敢言雖以阻好吟

者之難焉何〻

天有酒星之名李太白云天若不愛酒酒星不在天夫無茶

星之名范希文云森然萬象中安知無茶星盖古人未飲

恭所以不立名也無寧安夜行觀星一詩說得最好詩云
天高夜氣嚴列宿森就位大星光相射小星鬧若沸天人
不相干喧擾本何事也恰幾箇一一立名字南箕與北
斗乃是家人器天亦豈有之無乃遂自謂迫觀知何如遂
想偶有以汝〻不可曉便識長嘆喟

續傳有太守因旱祈雨於龍潭得小雨而不應因作一絶云
祈雨潛沖尚未通滂雲開闔有無中潭龍似我慈歸去暑
酒些〻表不空因寓詩發潭中繼即大雨隨至　唐溪新語

雅州家山常陰雨謂之漏天產茶極佳味如建品范紀大有
詩云漏天常滅雨嶺半常雲窩此也　並見氏客語

秦少游秋日絶句云連卷雌蜺小西樓逐雨追晴意未休安

得萬涯相向舞酒酣聊把作纏頭蠻箋雖黃云吟詩當作豪句須不畔於理方善如東坡觀崔白冬景圖云扶桑大繭如甕盎天女織綃雲漢上往來不遣鳳衔梭誰能鼓臂投三丈此詩豪而甚工石敏若詠雪有燕南雪花大於掌冰柱懸簷一千丈之語豪則豪矣然安得爾高屋耶余觀太白北風行云燕山雪花大如席秋浦歌云白髮三千丈其句雖豪奈無此理若少游此絕可謂語豪而工者也 出詩林廣記

詠月處令之詩云天使下西樓光含萬里愁臺前疑掛鏡簾外似懸鉤張尹將眉學班姬取扇儔佳期應借問爲報在刀頭方萬里云唐國秀集姓名下註云河陰尉天寶三載

詩挺章綿樓頷存有王維高適而未有老杜鏡鈎一聯老杜後亦用之豈暗合耶文苑英華編爲沈佺期和洛州康士曹庭芝望月有懷如此則自有一庭芝詠月與康令之近似姑存疑可也

杜工部月詩二首天上秋期近人間月影清入河蟾不沒擣藥兔長生只益丹心苦能添白髮明干戈知滿地休照國西營又四更山吐月殘夜水明樓塵匣元開鏡風簾自上鈎兎應疑鶴髮蟾亦戀貂裘斟酌姮娥寡天寒奈九秋此詩亦用鏡鈎作聯方云東坡以四更山吐月爲絕唱西湖湧金門翫月用韻衍爲五首末句言嫦娥而秋寒亦酷矣

劉禹錫中秋翫月詩云天將今夜月一遍洗寰瀛暑退九霄

淨秋澄萬景清星辰讓光彩風露發晶英能變人間世脩
然是玉京方云絶妙無敵
王荊公陪友人中秋翫月詩云海霧看如洗秋陽望却昏光
明疑不夜清瑩欲無坤掃掠風前坐遲留露下樽苦吟懷
到曉況復我思存方萬里云清瑩欲無坤奇險末句又用
毛詩一語隙中取新切恐是王原逢詩誤判荊公集亦有
乃弟王平甫詩誤置公集者如舜急錦腰纏十八酒酣金
盞困西京平甫詩也
唐姚元崇秋夜望月詩云明月有餘鑒羈人殊未安桂含秋
樹晚影入夜池寒灼々雲披淨光々草露團所思迷所在
長望獨長歎歐公詩曰元劉壽叢時無取姚宋篇章世不

知宋廣平有梅花賦姚元崇亦有此等詩未可忽也起句稍徤最佳

陳止齋詠雪簡湘中諸友詩云灰湘而往一塵無不在瑤池在石渠氣蓋松篁誰與競令行螟螣自相屠山光際水天無間夜色通朝月不如中有一翁巖皓白蕭然野鶴亦乘車此陳止齋付良字君舉漕湖南時作詠雪詩也觀此可見乾淳以來一時文獻之盛止齋雖專以文名而詩亦從浪如此

韓澗詠雪詩云輕惹離愁觸詩眼如車如蓋早依ゝ山頭觸石應長在天際從龍自不歸見向隙窓龍夜月每來仙洞襲行衣春風淡蕩無心後見說袁安夢不歸

秋風王荊公詩云蝉歇一何饕天機亦自勞墻隈小翻動屋角盛呼號漠々驚沙密紛々斷柳高江湖豈在眼昨夜夢波濤此詩八句無一字不工第一句下饕字第二句下天機字尤於秋風為切也

秋露王半山詩云日月跳何急荒庭露送秋初疑宿雨泫稍怪曉霜稠睽野將馳獵華堂已御裘空令半夜鶴抱此一端愁風土記曰白鶴性警至八月繁露降留草葉上滴々有聲即鳴也眷秋繁露白鶴知夜半此詩三四已切於秋露五六似若言秋而未及露却着結句引半夜鶴以終之亦妙

夕陽僧字昭詩云向夕江天迥微々撥水平帶帆歸極浦隨

客上荒城雲外僧看洛山西鳥過明何人對幽然翛翛敗砂拜字貽九僧之一江東人夕陽着題詩也中四句皆工

夏日對雨裴晉公詩云登樓逃盛暑萬象正埃塵對面雷嗔樹當階雨趂人簷踈蛛網重地濕燕泥新吟罷清風起荷香滿四隣裴晉公度累朝元老功名盛矣而詩人出其門尤盛自爲之詩尤不可及灰心緣忍事霜鬢爲論兵與劉夢得諸人聯句見之凡聯句晉公皆奇絶此首見文苑英華句句清切嗔字趂字尤見夏雨之快

陳簡齋秋雨詩云蕭蕭十日雨穩送祝融歸燕子今年別梧桐昨夜非一涼恩到骨四壁事多違衮衮繁華地西風吹客衣

苦雨尤延之次韻德翁詩云十年江國水如湖怕見三秋雨
作霖可念田家妨卒歲須煩風伯為驅陰禾頭昨夜憂生
耳木德何時却守心兀坐西窗詩作祟寒蟲鳴咽伴愁吟
方曰苦雨詩誰不能和禾頭生耳用木德守心為對奇之
又奇天文録曰歲星留心天下大豐穀賤又云帝以延年
傳曰心三星天王之正位中星為明堂天子位前星為太
子後星為庶子歲星東方星為春木於五常為仁主福所
在主其國壽昌富樂木德守心天下之福不止歲豐而已
方遂初押韻用事神妙如此歎嘆之之
日發梅山負暄詩云不是羲和德澤流寒鄉何處覓温柔絕
憐天上黃綿襖大勝人間紫綺裘旋拟胡床隨影轉更攜

壽巷與開謀天和妙應誰能會欲獻君王抑自羞古所謂
暴背之樂欲獻之天子者此詩良佳
喜雨唐魏知古奉和武后詩云皇遊向洛城時雨應天行麗
日登岩送陰雲出野迎濯枝林杏發潤葉渚蒲生絲入綸
言喜花依錦字明微臣忝東觀載筆佇西成此五韻律詩
也第七句巧○虞世南亦有發營逢雨應詔詩云豫遊欣
勝地皇澤乃先天油雲陰御道澍雨潤公田隴麥沾逾翠
山花濕更燃稼穡良所重方復悅豐年唐之盛時瀛洲十
八學士於詩文皆餘事也　出初學記
禱雨成湯以六事自責禱于桑林之野大雨徧数千里晉束
晳陽平元城人也太康中郡界大旱晳爲禱雨三日而雨

注疏韶皆潸歔感字為歌之曰東先生通神明請天三日

甘雨零我黍以育我稷以生何以酬之報東長生

韓文公曲江祭龍文乃依董仲舒求雨法作土龍甲乙日於東方為青龍一長一丈居中為小龍七各長四尺丙丁日為赤龍於南方戊己日為黃龍於中庚辛日白龍居西壬癸日黑龍居北長短有差俊于往諸暨正值夏旱祈禱無雨乃謂僚屬曰韓董之言必不我欺因即城隍壇命工作土龍於五方以色日祀之果連日得雨因遂小詩二首

其一叨祿來司百里封却慙無德動蒼穹行香三日渾無雨請學韓公享土龍其二五龍連日降甘霖黍田青入土深自信韓公言不妄果然慰藉萬民心故記其事于邑

之退居云

閬居山和何子温祈禱詩云九虎當關信不停燒香總上巴

田天驅除霧雨還朔日畜縮波濤復二川尊日光華開済

句推撈槁枯驗盤辛從今更上中和頌少費將軍九萬錢

此引用王右軍窮會稽内史謝公乞牋紙以庫中九萬牋

悉與之

僩兩君子西詩曰若遊能令畏壘豐此身翻累越人窮至今

灘奈曾孫穣幾度屋占少女風茲事曾占是有好他時曾

歷雨其漈山頭頓是荻糧足不向諸侯訴衞公註云莊子

老聃之後有庚桑楚者北居畏壘之山居三年畏壘大壤

註云又作猿貲雅云豐也予丙時謫惠州謂廣桑居其山

能令豈獲惠州人以我之故而至於不雨以窮耶善用事
曾孫稼少女風星有好雨其濛又用四事如此加以斡旋
爲句而委曲安帖不止工而已也尾句尤高妙晁音提舉
音嘉
雲郭寒絕句云聚散盡空去徒還野人閑動倚節看不知身
是無根物斂月遮星作萬端　文鑑選取
北風劉屏山詩云鴈起平沙晚角哀北風四首恨難裁淮山
已隔胡塵斷汴水猶穿故苑來紫色蛙聲真偃強翠華能
袞暫排徊廟堂此日無遺策可是憂時獨草萊此詩忠憤
至矣次聯尤精命意尤切屏山又有汴京紀事絕句二十
首今書四首空嗟覆轍誤前朝骨朽人間罵未消夜月池

臺王傅宅春風揚柳相公橋又萬炬銀燈錦繡圍景龍門
外軟紅飛凄涼但有雲頭月曾照當時步輦歸又梁園歌
舞足風流美酒如刀解斷愁憶得少年多樂事夜深燈火
上樊樓又輦轂繁華事可傷師々垂老過湖湘縷衣檀板
無顏色一曲當時動帝王可謂不減唐人
祈雨詩南山高崚嶒北山亦崷崪坐看兩山雲出沒行如驅
歸如呼姑鬼山中有靈物蟠々其楚龍潭々其擊鼓祝婆
云々巫婆舞我民無罪神所怜一夜雷風三尺雨嶺不兮
蒼々溪水兮決々雲散諸峯互明滅東阡西陌農事忙廟
閉山空音響絕此李清臣祈山龍祠祈雨感應而作此詩
句叶騷古末意脫洒

蘇東坡和李清臣詩云高田生黃埃下田生蒼耳蒼耳亦已無更問麥有幾蛟龍睡足亦解慙意便佳二麥枯時雨如洗不知雨從何處來但聞呂梁百步聲如雷試上城南望城北際天菽粟青成堆飢火燒腸作牛吼不知待得秋成否半年不雨坐龍慵共怨天公不怨龍今朝一雨聊自逭神龍社鬼各言功無功日盜太倉粟嗟我與龍同此責勸農使者不汝容因君作詩先自劾東坡云此詩本因龍神懶不行雨却使人怨天公以譏執政大臣不任職不能調理陰陽却使人怨天子以天公比天子以神龍社鬼比執政大臣百執事其自言無功食祿與大臣無異用意甚奇

韓忠獻公在相臺作久旱喜雨詩云何假噴雷擊怒犇默然嘉澤洽民區經時亢旱群心駭數月焦熬一陣蘇已發宋苗安在揠再生湛鮒不虞枯須臾慰滿三農望却斂神功寂似無上句言雲動風行雷雨作解之事斷句言群心安而神功斂人謂此真做出相業也